

HISTORICKÁ FOTOGRAFIE

Sborník pro prezentaci historické fotografie ve fondech a sbírkách České republiky



Tematické okruhy odborných studií a příspěvků SHF

- fotografie jako svěbytný a plnohodnotný historický pramen
- metodika práce s fotografiemi v muzeích a archivech
- specifika uložení (archivace), pořizování reprodukcí a zkušenosti s elektronickou evidencí fotosbírek
- konzervování a restaurování fotografických materiálů
- historické fotografické techniky, technologie a přístroje
- pracoviště shromažďující a uchováující fotografie u nás i v zahraničí
- prezentace fotografických sbírek uložených ve správě paměťových institucí i v soukromém vlastnictví u nás i v zahraničí
- terminologie v oblasti fotografie – fotografických postupů, materiálů, sbírek, technik
- recenze a nabídky literatury z oblasti (nejen) regionálních dějin fotografie, historických fotografických souborů, katalogy výstav apod.
- recenze výstav, studie o význačných fotografických atelierech, fotografech apod.
- názory, zkušenosti a dotazy související se zpracováním fotografických souborů

Pokyny pro autory

Příspěvky přijímá redakční rada tvořená pracovníky obou vydavatelských institucí a dalšími odborníky z oboru (kontakt viz níže; podrobné informace o redakční radě a pravidlech redakční přípravy viz www.technicalmuseum.cz nebo www.nacr.cz). Na odborné studie, které mají být publikované v odborné (recenzované) části SHF budou vypracovány dva oponentské (lektorské) posudky, s nimiž budou autoři neprodleně seznámeni a bude jim poskytnut čas k případnému doplnění textů.

K příspěvkům je třeba připojit abstrakt v českém a v anglickém jazyce, poznámkový aparát (za textem, nikoliv poznámky pod čarou) a soupis bibliografických citací použité literatury a pramenů. Texty je možné zasílat e-mailem nebo na elektronických médiích, zpracované ve standardních textových editorech. Obrázky je nutné odevzdat ve zvláštním souboru (mimo text vlastní studie) s připojeným wordovým dokumentem, jehož obsahem jsou popisy obrázků v pořadí v jakém mají být zalámány do textu (v textu je nutné rovněž označit místa pro vkládání obrázků). V elektronické podobě jsou vhodnými formáty pro obrázky TIFF nebo JPEG s co nejmenším stupněm komprese (v maximální kvalitě), případně ve vhodném rozlišení pro tisk (nejlépe 300 dpi při požadované velikosti obrázku); vhodnější je zasílat fotografie v původní podobě, bez uživatelských úprav a opětovného ukládání. Obrázky je možné posílat též jako tištěné podklady – fotografie, reprodukce apod., jejich digitalizaci zajistíme sami a všechny podklady v pořádku vrátíme. Zajištění reprodukčních práv k použití obrázků je v kompetencích autora, případné reprodukční poplatky za užití obrázku hradí autor, tyto náležitosti budou též písemně ujednány ve smlouvě uzavřené s autorem před vydáním publikace. Podrobnější pokyny ke zpracování textů naleznete na internetových stránkách vydavatelů. Informativní statě a kratší příspěvky, které budou zařazeny do nerezencované části publikace, nemusí splňovat uvedené požadavky na abstrakt, poznámkový aparát a soupis literatury. S veškerými dotazy o možnostech publikování v SHF se můžete obracet na redaktorky – kontakty viz níže.

Redakční uzávěrka recenzované části ročníku 2011 byla stanovena na 30. červen 2011, příspěvky do nerezencované části případně do dalšího ročníku publikace je možné zasílat kdykoliv během roku.

Kontakt

emilie.benesova@nacr.cz
urbankova@technicalmuseum.cz
stohrova@technicalmuseum.cz