

Národní archiv zve na přednášku KARLA PONEŠE¹

"Komplexní pohled na problematiku digitální obrazové reprodukce"

Přednáška se koná **25. února 2014 od 9.30 hodin** v sídle Národního archivu, Archivní 4, Praha 4 – Chodovec

Přednáška navazuje na seminář z 21. května 2013, který se zabýval digitalizací fotografických archiválií. Tentokrát bude problematika digitalizačního procesu řešena komplexněji:

Workflow digitalizačního procesu

- a. Digitální obrazová repro
- b. 8 vs 16 bit – ukázka rozdílů
- c. RAW vs JPG – ostrost, barevnost
- d. Správa barev – proč a jak
- e. Tvorba ICC profilů
- f. Tvorba profilu objektivu
- g. Používání tabulky X-rite v praxi

Přihlášky zasílejte e-mailem:

emilie.benesova@nacr.cz

Kapacita sálu je omezená.

¹ Karel Poneš, Institut tvůrčí fotografie, Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě