

NÁRODNÍ ARCHIV

a

ČESKÁ INFORMAČNÍ SPOLEČNOST, o. s.,
pobočka při Národním archivu v Praze

Vás co nejsrdečněji zvou
na další ze seminářů
věnovaných obrazovým, filmovým
a zvukovým dokumentům
v paměťových institucích

V.

**MOŽNOSTI A ZPŮSOBY DIGITALIZACE
FOTOGRAFICKÝCH, KINEMATOGRAFICKÝCH
A ZVUKOVÝCH ARCHIVÁLIÍ A DOKUMENTŮ**

21. KVĚTNA 2013 OD 9.30 HODIN

**Konferenční sál Národního archivu
v Praze 4 – Chodovci**



Dámy a pánové,

pátý seminář bude zasvěcen problematice digitalizace fotografických, kinematografických a zvukových dokumentů (archiválií) v archivech, muzeích, knihovnách, galeriích a dalších paměťových institucích.

Není pochyb o tom, že ne každý technologický postup je vhodný pro konkrétní typ dokumentu. Budeme hovořit a diskutovat o tom, jaké jsou způsoby a technické možnosti digitalizace obrazových dokumentů, jaké technologie používáme, jak důležitá je správa barev a o mnoha dalších problémech, které v souvislosti s digitalizací řešíme.

Věříme, že Vás zaujmou témata, k nimž se vysloví jejich přední znalci z pracovišť, jež mají s digitalizací dlouholeté zkušenosti.

Zajímá nás, jak probíhá digitalizace právě u vás – zda máte zpracované pracovní postupy, koncepci, metodiku, jaké kladete nároky na digitální reprodukci – technické parametry, popisná metadata. Digitalizujete vlastními silami nebo za pomoci externí služby? Jak ukládáte získaná data a jakým způsobem je prezentujete veřejnosti?

V případě zájmu o účast Vás prosíme o laskavé vyplnění on-line přihlášky na webu Národního archivu v Praze, a to nejpozději do 15. května 2013, kdy bude registrace uzavřena:

<http://web.nacr.cz/konference/prihlaska.aspx?konf=cisdital2013>.

Zájem vystoupit v rámci diskuze uveďte prosím v poznámce přihlášky (s názvem příspěvku).

Účastnický poplatek tentokrát nebude vybírán, občerstvení si mohou účastníci obstarat během přestávky v bufetu archivu.

*PhDr. Emílie Benešová, v. r.
vedoucí 8. oddělení NA*

*PhDr. Lenka Matušíková, v. r.
předsedkyně ČIS NA*

P. S.

Případné dotazy směřujte na adresu emilie.benesova@nacr.cz

PROGRAM SEMINÁŘE

- Využití správy barev v procesu digitalizace. Problematika digitalizace historických dokumentů a uměleckých děl, technologie, postupy (Štěpán Černohorský, AiP Beroun)
- Kontrola obrazové kvality v procesu digitalizace archiválií (Karel Poneš, ITF FF SU)
- Digitalizace jako součást konzervátorské a restaurátorské praxe (Libor Jůn, katedra fotografie FAMU)
- Digitalizační pracoviště Muzea fotografie a moderních obrazových médií a spolupráce s Muzeem Fotoateliér Seidel (Jiří Krátký, Muzeum fotografie a moderních obrazových médií)

PŘESTÁVKA 11.30-12.30

- Nestandardní nároky na digitální kopie fotografií; digitalizace problematických předloh (Jan Hubička, Muzeum fotografie Šechtla a Voseček)
- Atelier Seidel. Digitalizace fotoarchivu – metody, postupy, technologie, zkušenosti (Petr Hudičák, Muzeum Fotoateliér Seidel)
- Fotodokumentace Holubovy africké výstavy v Praze. Konzervace, digitalizace a prezentace fotografií (Martin Šámal, Libor Jůn, Petra Vávrová, Martina Novozámská, Jan Šejbl, NM – Náprstkovo muzeum, Filmová a TV fakulta AMU)
- Digitalizace zvukových archiválií v Národním archivu a význam zvukových digitalizátů pro badatelskou práci (Richard Mahel, Národní archiv)
- Nahlédnutí pod pokličku digitalizace dlouhohrajících desek Městské knihovny v Praze (Filip Šír, Kateřina Vojířová, MK Praha)