

Ludmila Sochorová

Das Duell des Grafen Nostitz und der mystische François aus dem Jahre 1787. Der unbekannte Dramatiker des Vaterlandstheaters in Prag

Die Studie widmet sich den Umständen des Duells des Franz Anton Grafen Nostitz im Jahre 1752 und der Person eines unbekanntes tschechischen Dramatiker Jan Francois (1766–1824), dessen Bühnenbearbeitung „Vršovci“, Tragedie in 5 Akten, entstand auf Hintergrund des älteren deutschen Lustspiels von Johann Gottlieb Schummel mit dem Namen „Das Duell“, nach ihrer Uraufführung im Jahre 1787 in Prag einen Skandal, Verbot und persönlichen Eingriff des Kaisers Josef II. hervorgerufen hat.

Annotation

The Duel of the Count of Nostic and the Mysterious Francois in 1787

This article studies the circumstances of the duel of František Antonín, Count of Nostic, in 1752, and the person of the unknown Bohemian playwright Jan Francois (1766-1824). The latter's adaptation "Vršovci" was based on motifs from the old German play "Das Duell". After its premiere in Prague in 1787, it gave rise to a theatrical scandal, a ban on performing the play, and the personal intervention of Emperor Joseph II.